パナソニックで エンタメに 大きな感動を

パナソニックの大画面テレビとレコーダー、4K有機ELビエラと4K対応ディーガが、その高品位な画質と音質がプロに認められて、総合金賞の栄誉に輝きました。受賞理由を、選考を担当した審査員が詳しく解説します。

輝きから漆黒まで描く新世代ビエラ 高画質でスマホ連携に優れたディーガ

VGP審査員 岩井 喬

4K/HDR映像を高画質で楽しめる、パナソニックのビエラ／ディーガ2023年モデルが、VGP2024総合金賞に輝きました。これまで築き上げてきた画質・音質へのこだわりは、登場から半期経った現在でも色あせることなく、ライバル機の追従を許さず、揺るぎないクオリティの高さを誇っています。特にパナソニックでは有機ELテレビ／液晶テレビのビエラシリーズに加え、4K高画質放送をそのまま高品質に残せるレコーダーのディーガシリーズの強力な2本柱で映像分野を支えています。録画から再生、パネルから放たれる映像の端々まで妥協なく信号を制御し、作り手がイメージしたビジュアルをそのまま再現することを目指した画づくりが強みといえるでしょう。

この機会に改めて、4K有機ELビエラのフラグシップ「MZ2500」と、ディーガの中核といえる4Kレコーダー「4T403」の魅力について解説します。

MZ2500は、新たに「マイクロレンズ有機EL」パネルを取り入れたことで、一般的な有機ELパネルと比較して、約2倍の高輝度化を実現しています。そしてバックカバー一体型放熱プレートと有機ELパネルの間には新たに放熱シートも追加した「デュアルメタルヒートレス構造」を採用。3次元映像信号解析と温度センサーによってパネルの発光状態を画素ごとに管理し、独自の電流制御アルゴリズムによるパネル駆動と組み合わせた制御技術「Bright Booster」などとの組み合わせによって、発光性能をさらに高めています。また高精度な色補正を行う「ヘキサクロマドライブ プラス」との相乗効果によって、色表現力も向上。さらなる広色域化も果たすとともに、有機ELならではのコントラストのよさを引き出す暗部階調、そして高輝度信号の飽和も抑え、細やかなディテールを引き出す明部階調も、現在最高水準のクオリティを実現しています。

映像表現とともに重要な音響面については、「360立体音響サウンドシステム+」を搭載。ドルビーアトモスに対応した上向きのイネーブルドスピーカーや横向きのワイドスピーカーに加え、音波の干渉が少なく解像度の高いクリアで厚みのあるサウンドを実現した、前向きのラインアレイスピーカーを備えています。加えて大口径ウーファーやパッシブラジエーター、160Wの大出力アンプ(65V型の場合)を含め、薄型テレビの枠を超えた、超弩級のサウンドシステムが作品への没入感を高めています。

MZ2500の映像体験で特長となっているのが「ディレクターズインテンションの再現」、すなわち、製作者が意図した通りの映像表現を再現できることです。マイクロレンズアレイによって、これまで以上に高輝度な有機ELパネルを備えていますが、そのパワーにまかせ、ただ輝きや明るさを強調するのではなく、製作意図を汲んだ落ち着きある映像表現を楽しめます。中間階調や暗部階調の正確さ、誇張のない自然なコントラスト表現は、長時間の視聴でも疲れにくく、満足度の高い上質な映像体験を届けてくれます。力強さと自然な空間の広がりを生むサウンドも含め、まさに映画を楽しむにはこれ以上ない有機ELテレビといえるでしょう。

一方のディーガ4T403は、上位機譲りの画像エンジンを踏襲した、画質面でも妥協のない4Kレコーダーです。ドラマ／アニメを楽しんでいる方々にとって、通常録画モデルでありながら、全自動モデルのように時間を遡ってお目当ての作品を堪能できる「ドラマ・アニメ1クール自動録画」や、進化を続けるアプリ「どこでもディーガ」との優れた連携性など、非常に使い勝手の良いモデルに仕上がっています。1.3倍／1.6倍／2.0倍の選択も可能な早見再生機能、VODサービスに匹敵する快適な視聴を実現するプレビューサーチなど、タイパの面でも魅力度が高い機能が満載です。加えて長時間録画の画質のよさなど、有限なHDD容量をスマートに活用できる点も大きなメリットとなっています。

ビエラ&ディーガの組み合わせによって、ストリーミング映像配信や4K Ultra HDブルーレイで体感できる、4K/HDRの高品位映像とドルビーアトモスの立体音響を、いつでも快適に最高の画質・音質で堪能できます。この二つのジャンルを代表する製品が生み出すシナジー効果は計り知れない大きなものであり、まさにオーディオビジュアルの世界を牽引する、信頼のプロダクトといえるでしょう。

4K有機ELテレビ

MZ2500 シリーズ

¥OPEN <65V型／55V型>

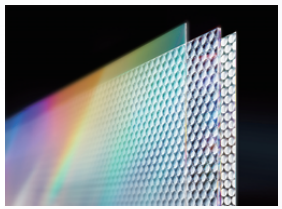
SPEC ●チューナー：BS 4K・110度CS 4K×2、地上デジタル×3、BS 110度CSデジタル×3 ●パネル方式:有機EL ●画素数:3,840×2,160 ●HDMI：4系統 ●音声実用最大出力：160W(65V型) ●外形寸法：1448W×903H×350Dmm(65V型)※スタンド含む ●質量：約29.5kg(65V型) ※スタンド含む

VGP 2024 総合金賞

VGP 2024 金賞

ここがスゴイ！「マイクロレンズ有機EL」

1画素あたり数千個のレンズが並べられたマイクロレンズと有機EL発光層を一体形成した、新世代の有機ELパネルを搭載しています。そのため、従来の有機ELテレビよりも明るく、明暗のコントラストに優れた映像を実現できます。



ここがスゴイ！「360立体音響サウンドシステム+」

上向き、横向きのスピーカー、ウーファー、そして正面にずらりとラインアレイスピーカーを並べた超弩級のサウンドシステムを搭載。65V型の場合で、最大出力160W。波面制御技術によって、セリフやボーカルの表現も向上させています。

4Kチューナー内蔵ビデオレコーダー(10万円以上12.5万円未満)

4T403

¥OPEN

SPEC ●チューナー：BS 4K・110度CS 4K×2、地上デジタル×3、BS 110度CSデジタル×3 ●HDD容量：4TB ●外形寸法：430W×49H×179Dmm ●質量：約2.3kg

VGP 2024 総合金賞

VGP 2024 金賞

ここがスゴイ！ 推し活にも便利な録画機能

ジャンル(ドラマ／アニメ)と時間帯(朝／午後／ゴールデンタイム／深夜)を選んで設定、約90日間※お録りおきできる自動録画機能を搭載。推しの登場シーンの見逃し防止や1クール一気見も快適。また、プレビューサーチ、早見再生機能も時短視聴にとても便利です。

※19時～22時台に放送開始する地上デジタル放送のドラマを設定した場合。お録りおき日数は、1日あたり3時間分の番組を録画したときの日数。お録りおき録画の設定が必要。搭載チューナー数を超える同時録画は不可。

<PR>お問い合わせ：パナソニック https://panasonic.jp/